

SEXUS FLEURUS

YOSRA MOJTAHEDI

Installation / sculpture interactive et mouvante

Silicone, peau, pierre, tuyaux, air, ordinateur, soft robot (robot mou)

En partenariat avec l'Inria - Defrost (Deformable Robotic Software)

Collaboration avec le scientifique Stefan Escaida Navarro

SEXUS FLEURUS

Installation / sculpture interactive et mouvante - 2021
Silicone, soft robots (robots mous), peau, pierre, air, ordinateur, seringues, tuyaux, capteurs

*En partenariat avec l'Inria - Defrost (Deformable Robotic Software)
Collaboration avec le scientifique Stefan Escaida Navarro*

SEXUS FLEURUS est un corps, un espace féminin, une chair, une fleur sensuelle, une réflexion animale et humaine au désir d'être / touché.

Elle explore différents domaines de l'art, de la science et de la soft robotic.

Une forme végétale inspirée des organes du corps humain, mais ancrée dans notre époque contemporaine et ses problématiques, complexes : la (dé)connexion avec la nature, la définition de la vie et de l'«être vivant», l'anthropologie, le corps humain et ses tabous, et la manière dont l'Homme répond à une forme sensuelle dans un espace public. Ce projet s'inscrit à la fois dans l'histoire des vivants ou des non-vivants, ainsi que dans nos réflexions actuelles par rapport au corps et au désir, et les limites imposées par les lois dans les sociétés qui change notre nature physique des pistils: une relecture d'anciens mythes, une remontée à la source féminine.

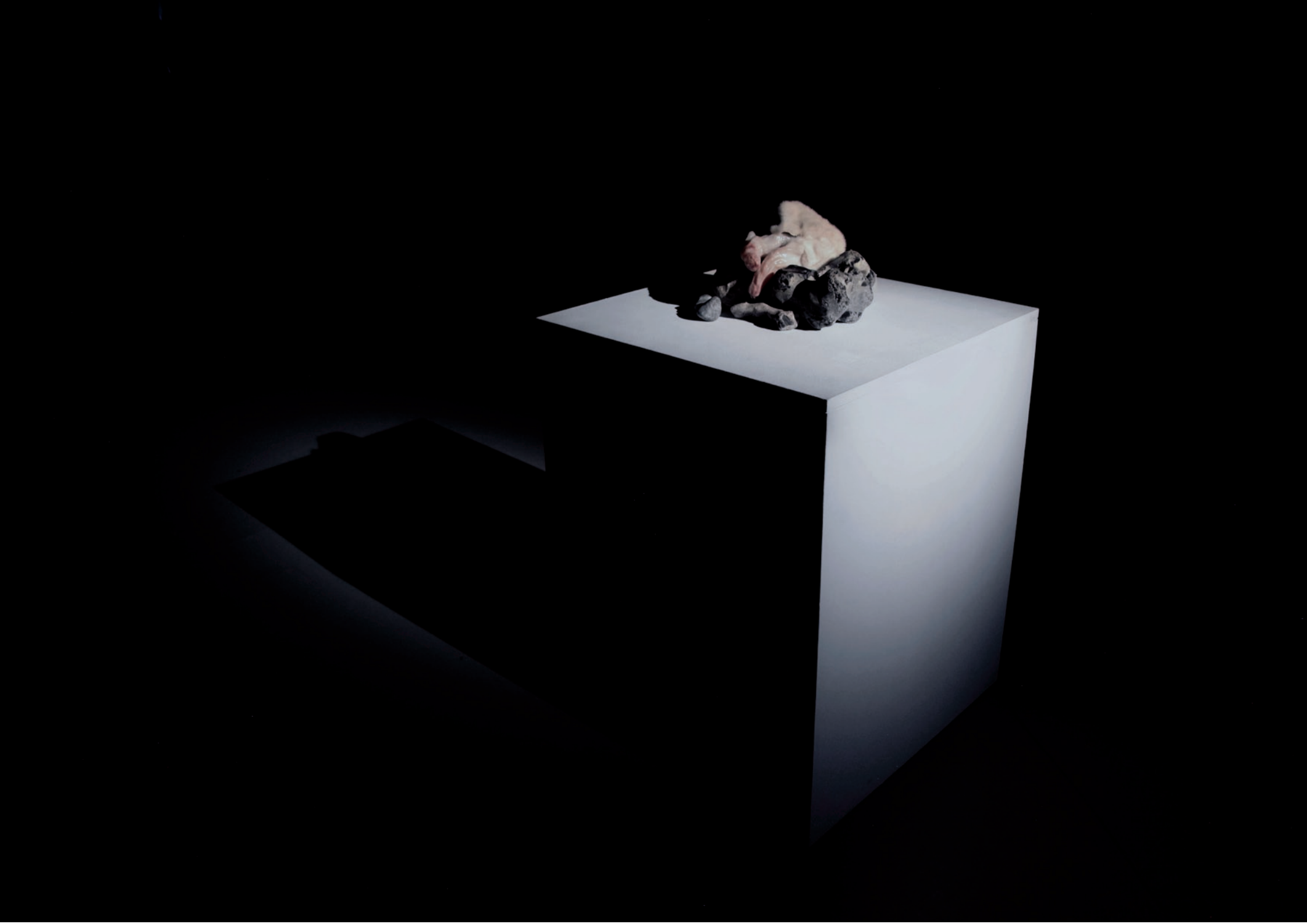
SEXUS FLEURUS est une sculpture florale-animal qui propose au spectateur une expérimentation autour du toucher.

Cette sculpture semble inerte. La pistil de fleur, elle commencent à se mouvoir de temps en temps. Les mouvements s'arrêteront à certains moments, et si le spectateur se permet de toucher et caresser le pistil-organe, il commence à bouger et palpiter plus rapidement.

Le pistil de cette fleur est en silicone (soft robot). Il y intègre : une sculpture en pierre / seringues motorisées /tuyaux/ capteurs/ Peau-Cuir

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=wIDTTQ13j08>









UNE FLEUR SENSUELLE
ROBOT-HUMAIN ?

OEUVRE INTERACTIVE

SENSIBLE AU TOUCHER



FICHE TECHNIQUE:

Installation / sculpture interactive et mouvante

Silicone, peau, pierre, tuyaux, air, ordinateur, soft robot (robot mou)

- **EN PARTENARIAT** avec l'Inria - Defrost (Deformable Robotic Software)
Collaboration avec le scientifique Stefan Escaida Navarro

- **ESPACE SOUHAITÉ** : 3m x 3m

- **CONTRAINTES D'EXPLOITATION** : l'oeuvre pourra s'adapter à la scénographie souhaitée . Un espace intime est plus favorable

- **TYPE D'ŒUVRE** : Installation sculpturale interactive mouvante

- **INTERACTIVITÉ** : Oui – un capteur de toucher est intégré dans la sculpture (Robot mou)

- **SON** : Non

- **LUMIÈRE** : en hauteur 1 source lumineuse type mini- découpe + 2 rallonges électriques

- **BRANCHEMENT** : 1 rallonge électrique pour un branchement sur une multi prise

- **PUISSANCE ÉLECTRIQUE NÉCESSAIRE**: 1 ligne 10 A minimum

Si l'organisateur fournit un socle, l'artiste pourrait venir avec l'œuvre ou celle-ci peut être prise en charge par un transporteur
(65 x 65x 30 cm)

le socle souhaité sera 60x 60 x 80H avec un étage à l'intérieur

- **PERSONNEL ET TIMING POUR LE MONTAGE / DÉMONTAGE DE L'ŒUVRE, PRÉSENCE ARTISTE SUR SITE :**

Présence de l'artiste souhaitée au montage pendant 1 jour
½ journée de technicien lumière pour installation et réglages.

- **DIMENSION DE SOCLE** : 70x70x80 cm

TRANSPORT

Le transport de l'œuvre est pris en charge par l'organisateur sauf si celui-ci fournit un socle

Si l'organisateur fournit un socle, l'artiste pourrait venir avec l'œuvre ou celle-ci peut être prise en charge par un transporteur (65 x 65x 30 cm)
le socle souhaité sera 60x 60 x 80H avec un étage à l'intérieur

- **CUBAGE À ENVISAGER POUR LE TRANSPORT / POIDS TOTAL DU MATÉRIEL FOURNI (KG):**

1 caisson en bois est envisagé pour le transport de l'oeuvre Poids : environs 35 kg

- **ADRESSE DE DÉPART ET DE RETOUR :** 342 Avenue Saint Marcel 59120 Loos +33 6 95 75 54 79



ALLUMAGE ET EXTINCTION :

Derrière le socle, en bas, il y a un trou dans lequel 2 interrupteurs sont placés:

- 1- l'interrupteur à droite dans ce trou, est un interrupteur rouge.
- 2- l'interrupteur à gauche dans ce trou est noir et petit.

(Pour les trouver, il faut chercher avec les doigts)

ALLUMER :

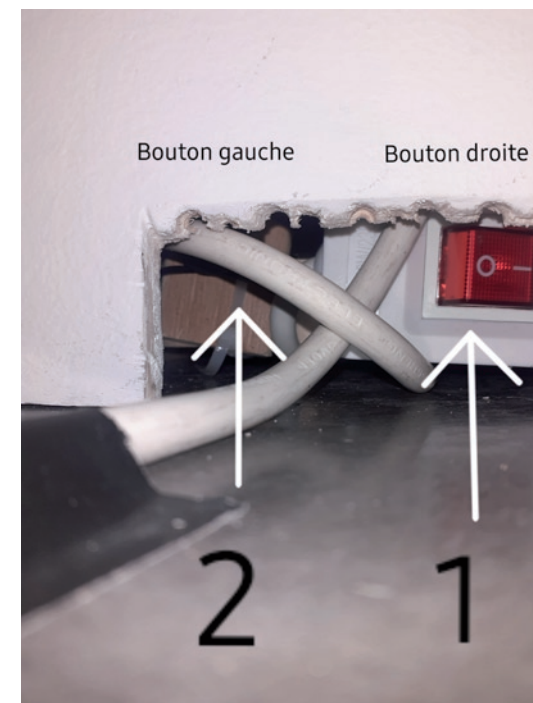
Appuyer sur le bouton d'interrupteur rouge à droite .

ÉTEINDRE :

- 1- Appuyer sur le petit interrupteur placé à gauche.
- 2- Attendre une minute que le mécanisme à l'intérieur du socle se remette à zéro.
- 3- Après une minute, appuyer sur l'interrupteur placé à droite.
- 4- Ensuite, appuyer sur l'interrupteur placé à gauche pour le remettre dans sa position initiale.

ATTENTION :

*Vérifiez bien s'il vous plaît quelques fois par jour que la sculpture bouge.
Si elle ne bouge pas , il faut éteindre et re-allumer le système.



DISPOSITIF DU SOCLE ET ÉLECTRONIQUE :

