

# MUSIQUES POUR VIOLONCELLES SEULS

Compagnie In Illo Tempore – Timothee Couteau

## Fiche Technique Lumières

### Contact

Régie générale : Vincent Thomas – Mobile : 06 25 08 09 35 – [vincentvanthom@gmail.com](mailto:vincentvanthom@gmail.com)

Administration : In Illo Tempore – Helene Speckens - 06 49 67 09 91 - [helene.inillotempore@gmail.com](mailto:helene.inillotempore@gmail.com)

### Plateau

Le dispositif scénique est composé de multiples violoncelles.

- Ouverture au cadre nominale : 8m - minimum : 6m
- Profondeur nominale : 7m - minimale : 4m
- Hauteur sous perche nominale : 5m – minimale : 3m
- Boîte noire (si possible) à l'italienne
- Tapis de danse noir sur tout le plateau
- 1 loge et catering pour 2 personnes (3 si sondier)

### Lumière

#### Matériel demandé

- 2 PC 1kW
- 3 PARS 64 CP95 dont 1 gélatine 136
- 1 PAR 64 CP60 dont 1 gélatine 711
- 2 cycliodes 1kW pour entrée public, gélatines 152 et/ou diff si besoin
- 6 F1 sur pieds - Circuits 10 à 13
- 2 platines de sol – Circuits 1 et 2
- Machine à brouillard type Look Uniq - Circuits 40 et 41
- Prévoir des lignes au sol pour circuits 20, 21, 22 et 23
- Gaffer tapis de danse noir, accessoires et câblages en conséquence

#### Matériel amené

- 14 Pars 16, 20 et 30 (au sol) – Circuits 6 à 9 et 14 à 19
- 3 vidéoprojecteurs – Prévoir les lignes directes

### Temps et personnel

Arrivée le matin de la représentation au plus tard si la boîte noire est montée, soit :

- Montage plateau : 1 service – 1 technicien (prévoir 3 techniciens si la boîte noire n'est pas montée)
- Montage lumière : 1/2 service – 1 électricien et 1 régisseur
- Réglage lumière : 1/2 service – 1 électricien et 1 régisseur

*Nos plan de feux et fiche technique restent adaptables, parlons-en.*

*Planning précis et plan de feux sur demande. Pré implantation lumière demandée. A cet effet, merci de nous faire parvenir la fiche technique du lieu avec plan de masse, plan de coupe et listing du matériel.*