

MUSIQUES POUR VIOLONCELLES SEULS

VERSION 3 VIOLONCELLES SONORISES

Merci d'accueillir notre spectacle !

Sur Scène, il y a, en plus d'un violoncelliste (Main Cello), et deux instruments équipés de vibreurs, qui, à la manière d'un haut-parleur, rejouent les boucles (Loop Cellos). Ces trois instruments sont pris la fois par un micro et par un capteur.

Il y a également une blackbox, connectée à un Cajon , qui joue des percussions

Système et console

* Système de diffusion professionnel de puissance adaptée à la salle permettant une diffusion homogène en tous points de la salle, avec front-fills et rappels si nécessaire. Type L-Acoustics, D&B, Meyersound, ... Renfort de graves (sub-basses) indispensables.

Le processing du système doit être accessible et paramétrable par notre technicien depuis la régie.

Merci d'accorder une attention particulière à la qualité et à la repartition du système, chaque spectateur devant pouvoir entendre le spectacle sonorisé et non acoustique.

La régie sera centrée et en salle, en aucun cas dans une régie fermée ou sous un balcon.

Merci de contacter Charlie en amont afin de valider le système son et son implantation.

* Console type Yamaha CL/QL series, Allen & Eath DLive/SQ Series. Console numérique "moderne" indispensable.

* 1 retour de scène 15/12 pouces de qualité professionnelle type L. Acoustics X15.

* 4 Multiprises au plateau

Patch

1	Cajon Kick	Shure PZM
2	Cajon Rythm	Audio Technica ATM 25
3	Loop Cello 1 Cellule	DI
4	Loop Cello 1 Micro	KM 184 avec bonnette + mini pied perche
5	Main Cello Cellule	DI
6	Main Cello Micro	DPA 4099c (fourni)
7	Loop Cello 2 Cellule	DI
8	Loop Cello 2	Micro KM 184 avec bonnette + mini pied perche
9	Voix Timothée	Beta 58 GPP
10	Talkback régie	Micro interrupteur

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, merci de la respecter.

Régie Son – Charlie Giezek - +33 6.23.52.16.43 – charliegiezek@hotmail.com

Violoncelle – Timothée Couteau - +33 6 99 63 05 88 - timothee.couteau@laposte.net